

本郷新記念札幌彫刻美術館 平成28年度 事業スケジュール

本館

コレクション展 ふれる彫刻

2015年12月5日(土)～2016年4月10日(日)

岸本幸雄
《月のかけら》
2014



コレクション展

お母さん大好き! 4月16日(土)～7月3日(日)

代表作《嵐の中の母子像》から生前最後の彫刻《遙かなる母子像》まで、本郷新が生涯をかけて制作した母子像の変遷、そこに表された母と子の愛情を、彫刻作品やデッサンをとおして紹介する。

【同時開催】In My Room
vol.11 宮下真理子 (4/16土-5/22日)
vol.12 菊池さくら (5/24火-7/3日)
北海道を拠点に立体表現を追求する若手作家2名を個展形式で紹介。



《遙かなる母子像》
1979



《手の中の母子像》
1940年代

本郷新記念札幌彫刻美術館
開館35周年記念

ロダン展 7月9日(土)～9月25日(日)

開館35周年を記念し、近代彫刻の父として知られるフランスの彫刻家オーギュスト・ロダンの優品を展覧する。国内美術館のコレクションにより構成。本郷新も含む日本近現代の彫刻家たちに多大なる影響を与えたロダン芸術の真価をあらためて問う機会とする。

ロダン《眠れる女(裸婦)》1887年 ブロンズ
札幌芸術の森美術館蔵



野又圭司展

10月5日(水)～12月4日(日)

新たな彫刻表現に意欲的に取り組む中堅作家の個展シリーズ第2回。建築物等の精巧な造形による表現を通して現代社会を鋭く批評する野又圭司の作品世界を紹介。

野又圭司《助けて欲しいんじゃないのか。》
2012年



コレクション展

あなたが選ぶ、 本郷新のこの1点 12月10日(土) ～2017年4月9日(日)



アンケートを実施し、当館所蔵の本郷新作品のなかから最も心に残る1点を選び(展示作品またはおもな所蔵作を紹介したアルバム等から選ぶ)、作品の感想を書いてもらう。集計した結果から、とくに人気の高い作品をアンケートに書かれたコメントとともに展示する。

さっぽろ雪像彫刻展 2017

2017年1月下旬(未定)
さっぽろ雪像彫刻実行委員会との共催で、本館庭園を会場に、市内の造形作家および学生らが雪の彫刻作品を制作・公開する。

2016年の会場風景



記念館

ミニ・コレクション展 ちようこく動物園 4月10日(日)まで

【1階】

常設展示(通年)

本郷新によるスケールの大きな野外彫刻の石膏原型等を常設展示。



【2階】

本郷新記念札幌彫刻美術館開館35周年記念 本郷新と 札幌彫刻美術館 (通年)

彫刻家・本郷新の人となりや制作姿勢および札幌彫刻美術館の成り立ちについて、作品や制作道具、写真等の資料をとおして紹介し、本郷新と美術館への理解を深めてもらう。



第2回本郷新記念 札幌彫刻賞

平成25年度より50歳未満の若手彫刻家を授賞対象に開始した本郷新記念札幌彫刻賞の2回目。平成28年度は公募、一次選考までを行い、平成29年度に二次選考、授賞式を実施する。(募集期間)

2016年9月上旬
～2017年1月末

(一次選考)
2017年2月



普及事業

- 春の美術館めぐり(5月)
- 彫刻講座①(6月)
- サンクスデー(6/26)

●夏休み子ども造形教室(7月)

●夏の美術館めぐり(8月)

●ミュージアムコンサート(8月)

●一般向け講習会(9月)

●彫刻講座②(9月)

●秋の美術館めぐり(10月)

●サンクスデー(11/3)

●彫刻講座③(11月)

●冬休み子ども造形教室(1月)

●一般向け講習会(2月)

●冬の美術館めぐり(2月)

ハロー！ミュージアム (通年)

札幌市内の小学校5年生を美術館に招き、鑑賞プログラムを実施する。

