

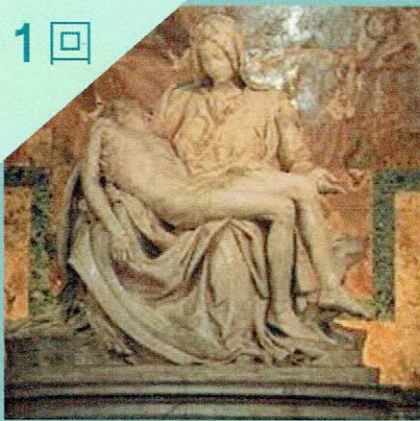
彫美・連続講座2017

ぶらり、彫刻散歩の休日

彫刻の見かた・楽しみ方を知ること、芸術鑑賞の幅がぐっと広がります。本郷新記念札幌彫刻美術館「彫美」がお届けする全3回の連続講座。散歩をするように、気軽に彫刻鑑賞をお楽しみください。

受講者は、展覧会パスポートで彫刻美術館の展覧会を会期中何度でも観覧いただけます。それぞれの講座で学んだ視点から各展覧会を見ることで、よりいっそう作品の理解が深まります。

第1回



古きをたずねる

ミケランジェロ：聖母子をめぐる500年

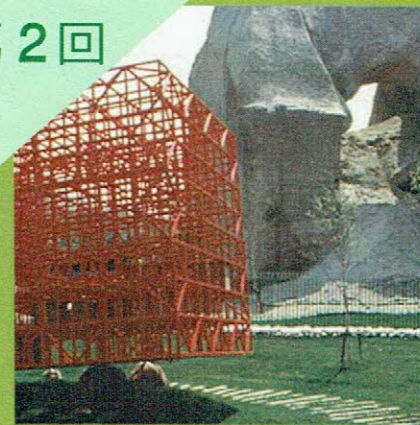
イタリアルネサンスの巨匠ミケランジェロは、力強い人体表現に長け、後世の彫刻家たちを惹きつけてきました。今回は、静謐な魅力を湛えたミケランジェロの聖母子像《ピエタ》を出発点に、キリスト教美術の重要な主題のひとつである聖母子の姿の変容を探ります。

日時：9月10日(日) 10:30～12:00

講師：谷古宇 尚 氏 (北海道大学大学院文学研究科 教授)

パスポートで鑑賞できる展覧会：「家族の肖像」展

第2回



新しい彫刻にであう

野外彫刻で公園をつくる：造形集団CINQと石山緑地

札幌の南に位置する「石山緑地」。彫刻をただ置くのではなく、「彫刻空間」としての公園を創りたい—北海道在住の造形集団「CINQ」(サンク=國松明日香、永野光一、丸山隆、松隈康夫、山谷圭司)の想いが実現されるまでのあれこれを、当時施工に関わったコーディネーター、神長敬氏の視点からふりかえります。

日時：11月5日(日) 10:30～12:00

講師：神長 敬 氏 (株式会社KITABA 代表取締役 社長)

パスポートで鑑賞できる展覧会：「記憶素子—丸山隆と教え子たち」展

第3回



異端の彫刻にふれる

サルバドール・ダリ：触覚への執念

溶けた時計、群がる蟻、不可思議な生き物…サルバドール・ダリが描いた「シュールな」絵画はあまりにも有名です。一方、彼の彫刻は？異才の芸術家が、彫刻にこめた情熱に迫ります。

日時：12月17日(日) 10:30～12:00

講師：山田 のぞみ (本郷新記念札幌彫刻美術館 学芸員)

パスポートで鑑賞できる展覧会：「触れる彫刻・手でみるアート」展

会場：札幌市教育文化会館 研修室402

札幌市中央区北1条西13丁目

受講料：3,000円

※3回すべて受講できない場合はご相談ください

定員：50名(先着順)

主催：本郷新記念札幌彫刻美術館 (札幌市芸術文化財団)
札幌市中央区宮の森4条12丁目

申込：8/25(金)

本郷新記念札幌彫刻美術館 より受付

☎011-642-5709

電話受付 9:30～17:00

月曜日休館・祝日の際は翌火曜日休館