

2021

観覧
無料

さつ
ぽろ

雪像 周刻展

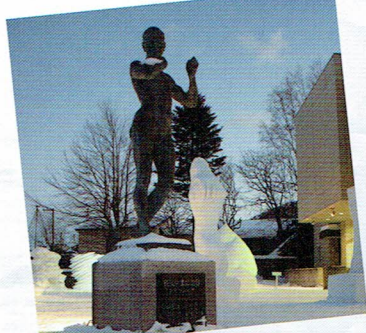
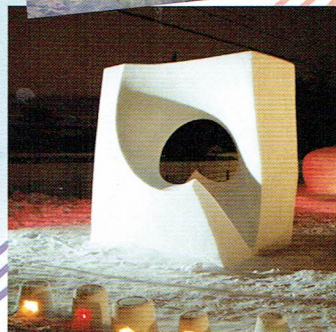
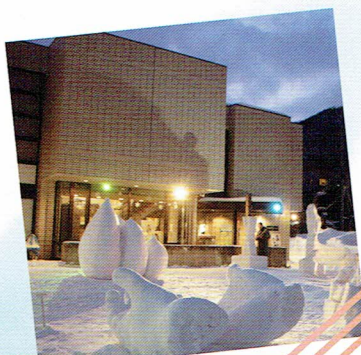
本郷新記念札幌彫刻美術館 本館前庭

令和3年1月29日(金)・30日(土)・31日(日)

10時～17時30分 ※美術館は入館16時30分まで、17時開館
制作期間：令和3年1月17日(土)～19日(月) ※17時開館
※本館(本) 外館(外)

ご来場のお客様へ

- ・ご来館の際は、マスクの着用をお願いいたします。
- ・飛沫拡散防止のため、展示室、ロビーでの会話は控え、咳エチケットをお守りください。
- ・入館の際、備え付けの消毒液で手指を消毒してください。
- ・受付で名前・連絡先のご記入、検温のご協力をお願いいたします。
- ・発熱、倦怠感、風邪症状のある方は、来館をお控えください。
- ・定期的に館内の換気、ドアノブ・手すりの消毒を行いますので、ご理解とご協力をお願いいたします。



伊藤隆弘(彫刻家)
1961 年札幌生まれ
2013 ～ 15・17 年よう国際雪像彫刻大会
(北海道名寄市)
2015 第 20 回中国哈尔滨市国際雪像大会(中国)
2015 ホワイトホーススノースカルプチャー
チャレンジ(カナダ)
2018 マジックアイスオブシベリア
(ロシア クラスノヤルスク市)

伊藤 三千代(彫刻家)
石川県生まれ / 北海道在住
2004 北の彫刻展 2004—新しい具象
(札幌彫刻美術館・札幌)
2007 ワークショップ「土かべハウスづくり」
(北海道夕張郡長沼町)
2010 北の彫刻展 2010—次代をになう女性たち—
(札幌彫刻美術館・札幌)
2011 Meeting with Boryeong Black Stone
(韓国 保寧市)
2013 ～ 19 年よう国際雪像彫刻大会 Japan cup
(北海道名寄市)
2013 ハルカヤマ芸術要塞 2013
(北海道小樽市銭函)
2015 第 20 回中国哈尔滨市国際雪像大会(中国)
2015 ホワイトホーススノースカルプチャーチャ
レンジ(カナダ)
2016 帯広コンテンポラリーアート 2016
「ヒト科ヒト属ヒト」
2017 行橋まちなかオブジェプロジェクト
2017 Our Art Working 2017(在シカゴ日本領事館
Japan information center)
2018 マジックアイスオブシベリア
(ロシア クラスノヤルスク市)
2018 Our Art Working 2018
(在シカゴ日本領事館
Japan information center)

熊谷文秀(造形作家)
1964 青森県生まれ
1987 北海道教育大学札幌分校特別美術科卒
1987 アトリエ・ヌーボー・コンペ：福田繁雄賞
1994 PARCO アーバナート #3：バルコ賞、
伊藤 隆道賞
1995 朝日現代クラフト 1995：優秀賞
2011、2015 現代日本彫刻展(UBE ビエンナーレ)
模型入選
2012、2018 KAJIMA 彫刻コンクール：模型入選
2013 ～ 2018 つなごう展(さつぽろチカホ)
2017 現代日本彫刻展(UBE ビエンナーレ)
実物製作指定
2017、2018、2019 ものづくり文化展：最優秀賞
2018、2020 さつぽろ雪像彫刻展
2018 Sapporo JR タワー Art Box 2018：グランプリ
2020 KAJIMA 彫刻コンクール：金賞

塩島 瑤子(造形作家)
1986 埼玉出身
2009 早稲田大学商学部卒
2011 桑沢デザイン研究所ビジュアルデザイン科卒
2017 Glasgow School of Art Painting
& Printmaking 卒
2018 個展「とりからひとり」
(ギャラリー門馬 ANNEX)
2019 「冬のセンバツ」参加
(500m 美術館 壁面スペース)
2020 個展「American Breakfast in Nepal という
たとえ話」(GALLERY 創)

清水郁太郎(木工作家)
1962 東京都生まれ 同年札幌市在住
1985 工房道木民を設立し、木のおもちゃ・楽器・
オブジェなどを制作
札幌芸術の森木工房指導員(1987-2000)、札
幌大谷大学教員、北海道教育大学教員として
木工・図工・絵本などを担当
1988、1989 札幌芸術の森雪の造形展出品
1989 丹波の森全国ウッドクラフト展金賞
1992 箱で考える遊びの木箱展美術館賞
2003 テレビチャンピオン木のおもちゃ選手権優勝
2013 神戸ビエンナーレ創作玩具国際展入賞
2019 年よう飛昇芸術祭に出品、他

清水 宏晃(木工家)
1973 北海道札幌市生まれ
2010 100 STOOLS(茶廊法邑ギャラリー / 札幌)
木工家によるこどもの椅子展
(ギャラリー創 / 札幌)
北海道の木の椅子 100 人 100 脚展
(芸術の森工芸館 / 札幌)
2014 自分のための木の椅子展
(木工家ウィーク 2014NAGOYA / 名古屋市)
2015 つなごう展 2015 (地下歩行空間 / 札幌市)
2017 クラフトマン - 4 人展 -
(茶廊法邑ギャラリー / 札幌)
アメリカ広葉樹椅子プロジェクト in 北海道
(IFFT、東京ビッグサイト)
2018 第一回鏡泊湖国際雪像彫刻大会
第 2 位(中国)
2019 小樽雪あかりの路「光の雪柱」(雪像制作)
2013-2020 個展(石の蔵やらいはいやし / 札幌)
2013、15、17 ハルカヤマ芸術要塞(小樽)
2013、2016 INTERNATIONAL SNOW
SCULPTURE CHALLENGE(カナダ)
2008-16、18 年寄国際雪像彫刻大会
ジャパンカップ(2015 優勝・芸術家賞)
2010-20 さつぽろ雪像彫刻展
(本郷新記念札幌彫刻美術館)

土田義昌(彫刻家)
1968 岐阜県岐阜市生まれ
1991 武蔵野美術大学造形学部彫刻科卒業
1993 第 3 回岡崎彫刻シンポジウム参加
1994 第 3 回石のさとフェスティバル 1994
庵治町長賞受賞
1995 彫刻 in 能生 入選
1997 武蔵野美術大学中記念アトリエ賞を受け
1 年間の渡仏
1999 しまなみ海道彫刻コンクール展 入選
2000 第 5 回石のさとフェスティバル 2000
庵治町長賞受賞
淡路夢舞台彫刻シンポジウム 入選
2012 瀬戸の都・高松 石彫トリエンナーレ入選
2015 くにたちアートビエンナーレ優秀賞受賞

前田裕人(木工家)
1996 北海道札幌市生まれ
2017 北海道芸術デザイン専門学校卒業
2018 第一回鏡泊湖国際雪像彫刻大会第二位
(中国)
2020 独立、家具設計・製作を開始

北広学生グループ雪像会
メンバー：上村育 / 中村奎 / 永江亜由未 /
嶋崎陽輝 / 寺澤寧緒
同じ北広島の大学に通う全員が 2 年生のグループ。
将来グラフィックデザイナーを目指す者や、ガラス
工芸を志す者、3DCG に関わりたい者など専門分野
は多種多様。この中の数人で活動した経験はあれ
ど、この 5 人でグループを組み活動するのは初め
ど。お互いの個性を尊重しつつ丸となる事を目標
に制作します。

北海道芸術デザイン専門学校
クラフトデザイン専攻
50 年を誇る歴史の中で育んできた、実践力を磨く
確かな教育。デザインの専門職へ就くことを目標
に、日々様々な取り組みを行なっています。特に環
境デザイン学科クラフトデザイン専攻では校外活
動や課外授業が多く、実務能力のみならず一人
一人の人間力と社会力を伸ばしています。

<開催中の展覧会>

本 館：札幌ミュージアムアートフェア 2020-21
記念館：本郷新・全部展②

このチラシをお持ちの方は
下記のとおり観覧料を割引いたします。
(2021 年 1 月 29、30、31 日のみ有効)

一般 200 円→150 円 65 歳以上 150 円→120 円
高大生 100 円→50 円 (1 枚につき 2 名まで)

Hongo Shin Memorial Museum of Sculpture, Sapporo
本郷新記念札幌彫刻美術館
〒064-0954 札幌市中央区宮の森 4 条 12 丁目 TEL:011-642-5709