

New Eyes 視線のはなし
2022.12/24(土)~2023.4/16(日)

本郷新記念札幌彫刻美術館

逸らし

逸らされ



交錯する

New Eyes
視線のはなし

2022.12/24(土)
~2023.4/16(日)

本郷新記念札幌彫刻美術館

小林知世《untitled》2021年

触れ
な
重

「New Eyes(ニュー・アイズ)」は、今日的なテーマをひとつ定め、
それに即しつつ独特な思考と際立つ表現の美術家を数名ほど選出し、
紹介する本郷新記念札幌彫刻美術館のシリーズ展。

5年ぶり4回目となる今回は「視線」をテーマとしました。

触れ、重なり、逸らし逸らされ、他者へ自己へと複雑に交錯する「視線」。

世界的感染症の拡大を受けて疎遠となった、視線の届く範囲での
コミュニケーションのあり方についても改めて考える契機となるでしょう。

出品作家：岩永啓司、国松紗智子、小林知世、佐藤一明、野澤桐子

アーティストトーク

2022.12/24(土) 午前11時～

出演 岩永啓司、国松紗智子、小林知世、
佐藤一明、野澤桐子

料金 無料(予約不要、ただし当日有効の観覧券が必要)



岩永啓司《黒い境界》2017年



野澤桐子《Who is the joker?》2002年

ご来場のお客さまへ

- ・ご来館の際は、マスクの着用をお願いいたします。
- ・飛沫防止のため、展示室、ロビーでの会話は控え、咳エチケットをお守りください。
- ・入館の際、備え付けの消毒液での手指の消毒と検温をお願いします。
- ・発熱あるいは倦怠感、風邪症状のある方は、来館をお控えください。
- ・定期的に館内の換気、ドアノブ・手すりの消毒等を行いますので、ご理解とご協力をお願いいたします。

あわせてご覧ください

札幌美術館 昨日の名残、明日の気配

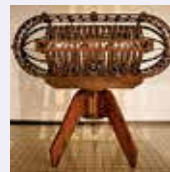
2023.1/28(土)～3/12(日)

札幌芸術の森美術館

札幌市南区芸術の森2丁目75番地

<http://artpark.or.jp/>

熊谷文秀
《DIALOG MACHINE 2》
2021年



国松紗智子《Line of Sight》2017年 photo©Kai Takihara

New Eyes 視線のはなし

会期 2022.12/24(土)～2023.4/16(日)

休館日/月曜日(1/9は開館)、12/29(木)～1/3(火)、1/10(火)、
1/31(火)～2/3(金)

開館時間/午前10時～午後5時(最終入館は午後4時30分まで)

※新型コロナウイルス感染症の予防・拡大防止により
会期が変更になる場合がございます。
ホームページをご確認のうえご来館ください。

観覧料/一般 500(400)円、高校・大学生 300(250)円、中学生以下 無料

※()内は10名以上の団体料金

※65歳以上の当日料金が400(団体320)円になります。
年齢の分かるものをご呈示ください。

会場/本郷新記念札幌彫刻美術館 本館

主催/本郷新記念札幌彫刻美術館(札幌市芸術文化財団)

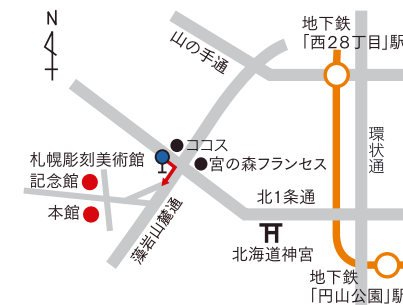
後援/北海道、札幌市、札幌市教育委員会



佐藤一明《見てくる犬》2020年

交通アクセス

- | | |
|---------------|---------------------------------------------------------------------|
| 公共交通機関をご利用の場合 | 地下鉄東西線「西28丁目」駅バスターミナル2番のりばから
山の手線循環西20乗車(約5分)、「彫刻美術館入口」下車、徒歩約10分 |
| お車をご利用の場合 | 市内中心部より約15分、無料駐車場10台あり |




本郷新記念札幌彫刻美術館

〒064-0954 札幌市中央区宮の森4条12丁目

TEL 011-642-5709

<http://www.hongoshin-smos.jp/>

 @inmyroomsapporochobi

  @sapporochobi