

本郷新 生誕120年記念 コレクション展

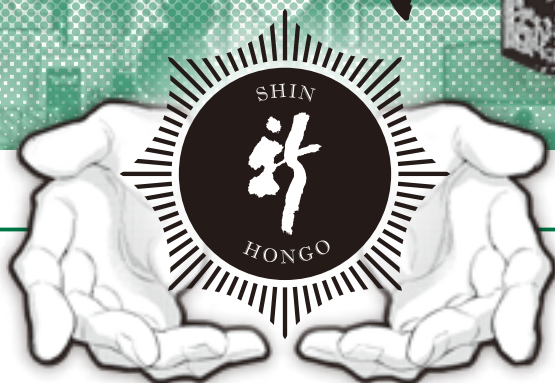
本郷新

マンガで
わかる



《わたつみの声》1950年、札幌彫刻美術館に1981年設置、クヌエリカ撮影

2026 2.22 SUN 日



— 5.24 SUN 日

本郷新記念札幌彫刻美術館
Hongo Shin Memorial Museum of Sculpture, Sapporo

開館時間 午前10時～午後5時
(最終入館は午後4時30分まで)

休館日 月曜日(ただし2月23日と5月4日は開館し、
2月24日と5月7日休館)

「手」は人類が誕生して以来
様々なものを生み出してきた。
「物」も、「争い」も、そして「彫刻」も……



《嵐の中の母子像》1953年

札幌生まれの彫刻家・本郷新は、彫刻の社会性、公共性を重視し、平和、希望、愛などをテーマにしたモニュメンタルな野外彫刻の制作に熱意を傾けました。

本郷新記念札幌彫刻美術館では、2025年12月9日に生誕120年を迎えた本郷新の功績を次世代を担う子どもたちにも伝えていくために、マンガ『本郷新伝』を出版し、美術館や書店で販売するほか、札幌市内の小中学校などに配布する予定です。

本展はこのマンガの出版に合わせて開催されます。マンガの主要な場面をいくつかパネル化し、実際の作品や当館秘蔵の資料と一緒に展示します。本郷新の生涯や彫刻に込められた思いについて、初心者でも楽しく愛着を持って学ぶことができます。



《泉》1958年、札幌大通公園に1959年設置



本郷新伝 team エアータイプ

2026年3月刊行 税込990円

本郷新が残した彫刻《わだつみのこえ》、《嵐の中の母子像》、《泉》。何十年も存在し続けるこれらの作品は、もはや過去の遺物なのでしょうか？ いいえ、作品に込められた思いが、ひよんな事から現代人の人生とオーバーラップして蘇ります！現代人目線で本郷新を「発見」する、子どもから大人まで楽しめる渾身の伝記マンガ。（当館で2月22日から先行販売）

Hongo

1905
1980

Shin



本郷新

札幌生まれ。東京高等工芸学校（現千葉大学工学部）工芸図案科工芸彫刻部で彫刻を学ぶとともに、高村光太郎に師事。ロダン、ブールデルなど西洋近代彫刻の影響を受けながら、リアリズムを基盤とする造形を探究した。平和思想を信条に、戦後は日本美術会の設立や平和美術展の運営など民主主義的な美術運動に参画。芸術は限られた人々のためのものではないと考え、誰もが目にすることのできる野外や公共空間に彫刻を設置することに心血を注いだ。

トークイベント

マンガで伝える彫刻家
本郷新の思い

日時 2026 **3.21** SAT
14:00～15:30（会場13:30）

場所 SCARTSコート
（札幌市民交流プラザ1F）

登壇者 ◆田中 宏明（エアータイプ代表）
◆鴨 修平（漫画家）
◆桜井 さよる（漫画家）
◆吉崎 元章（本郷新記念札幌彫刻美術館 館長）

料金 無料
定員 80名（事前申込不要、先着順）
協力 札幌文化芸術センター
SCARTS

本郷新記念札幌彫刻美術館 Hongo Shin Memorial Museum of Sculpture, Sapporo

観覧料	
一般	350(300)円
65歳以上	300(250)円
高校・大学生	150円
中学生以下	無料

※（ ）内は10名以上の団体料金
※65歳以上の方は年齢の分かるものをご呈示ください。
※本展チケットで記念館の常設展もご覧いただけます。
主催／本郷新記念札幌彫刻美術館（札幌市芸術文化財団）
協力／南エアータイプ



《公共交通機関をご利用の場合》
◆地下鉄東西線「西28丁目」駅よりタクシーで約5分
◆地下鉄東西線「西28丁目」駅2番出口
バスターミナル2番のりばから
ジェイ・アール北海道バス山の手線
〈循環西20（神宮前先行り）〉乗車（約5分）、
「彫刻美術館入口」下車、徒歩約10分
《お車をご利用の場合》
◆市内中心部より約15分（無料駐車場10台あり）

▼美術館HP



[公式Instagram]
@sapporochobi



[公式X]
@sapporochobi



[公式Facebook]
@inmyroomsapporochobi

